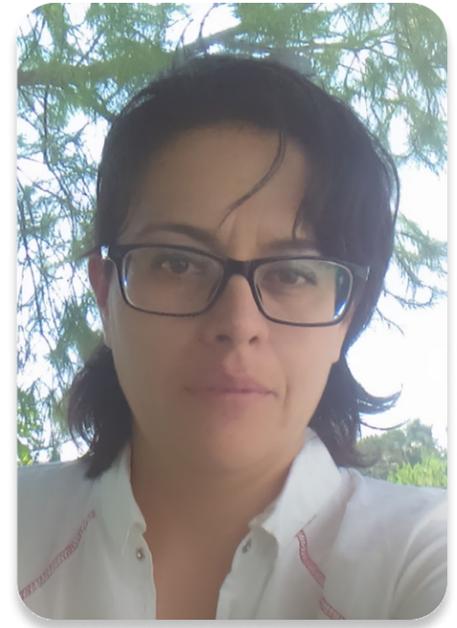


**Elena Guadalupe Navarro Mendoza,  
Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San  
Nicolás de Hidalgo, Morelia, México.**

Arquitecta, especialista en Restauración de Sitios y Monumentos, Maestra en Arquitectura, investigación y restauración de Monumentos y actualmente doctorante en el PIDA cursadas en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Experiencia profesional como residente de obra, proyectista y responsable de obra ante el INAH de proyectos de restauración de templos patrimonio. Especialista técnico en Grupo Calidra. Docente de nivel secundaria, preparatoria y universidad desde el 2011 hasta la actualidad. Presentado trabajos en conferencias y ponencias, autora y coautora de diversos artículos a nivel nacional e internacional sobre conservación del patrimonio y la cal.



## **SESIÓN**

### **Caracterización de cal de construcción en pasta macerada por 900 días y su compatibilidad en el uso de trabajos de restauración y consolidación de edificios.**

En México la conservación de edificios históricos que cuentan una historia a través de su arquitectura es muy importante, ya que representan parte de la identidad y cultura de las personas. Los trabajos de conservación y restauración deben hacerse conociendo al edificio desde su forma hasta sus materiales para tomar la mejor decisión en su intervención. La cal es compatible con los materiales con los que están contruidos, para ello hace unos años se apagaba la cal viva de manera artesanal, para que pudiera ser utilizada era necesario convertirla en pasta, la cuál debía reposar seis meses en agua para que defloculara. Este trabajo muestra los resultados realizados en cal grado construcción que se mantuvo macerada por más de 900 días y comparar con la cal viva apagada artesanalmente. Las pruebas realizadas fueron área superficial, en especímenes de mortero y como pasta se cuantificaron la velocidad de pulso ultrasónico, Resistividad Eléctrica y resistencia a la compresión simple. Los resultados preiliminares muestran que apagar la cal, independientemente de su origen, si incrementa el área superficial; aparentemente la cal grado construcción, al ser producida de forma controlada y con composición constante, mostró incipientes resultados muy prometedores que permitirían uniformizar los trabajos de conservación y restauración en patrimonio histórico colonial.